

COMMUNICATION INTERCULTURELLE ET LITTÉRATURE

NR. 2 / 2012

Mémoire, littérature et identité

VOLUMUL II
Configurations littéraires et
repères identitaires

Coordination:

Alina Crihană

Nicolae Ioana, Doinița Milea, Simona Antofi, Nicoleta Ifrim, Laurențiu Ichim

Institutul European
2013



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PENGAMENELOR VÂRSTNICIE
AMPONDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OPONDRU



Prezentul volum cuprinde o selecție a lucrărilor Workshop-ului *Memorie, literatură și identitate* (Galați, 28 iunie 2013) și a lucrărilor Colocviului Internațional *Povestirile vieții: memorie, istorie și ficțiuni identitare* (Galați, 26-27 octombrie 2012). Volumul a fost publicat cu sprijinul financiar al **Proiectului TOP ACADEMIC, POSDRU/107/1.5/S/76822, Id proiect: 76822.**

Contact:

Centrul de Cercetare Comunicare Interculturală și Literatură, Facultatea de Litere,
Universitatea „Dunărea de Jos”

Str. Domnească, nr. 111, Galați; Cod poștal: 800001

Telefon: +40-236-460476; Fax: +40-236-460476

Director: doimil@yahoo.com

Redactor-șef: simoantofi@yahoo.com

Secretar de redacție: laurentiuchim@yahoo.com

Comitetul de redacție: crihanoali@yahoo.com, nicodasca@yahoo.com, bogdan.daniela2013@gmail.com

Difuzare: crihanoali@yahoo.com, nicodasca@yahoo.com

Abonamentele se fac la sediul redacției,
Str. Domnească, nr. 111, Galați, cod 800001,
prin mandat poștal pe numele Simona Antofî.

Prețurile la abonamente sunt: 3 luni – 30 lei; 6 luni - 60 lei ; 12 luni – 120 lei.

Abonamentele pentru străinătate se fac achitând costul la redacție.
După achitarea abonamentului, așteptăm prin fax sau e-mail adresa dvs. de expediție
pentru a vă putea trimite revista.

Cuprins

<i>Literatură și identitate</i>	7
Sur une dystopie totalitaire roumaine cachée sous la défroque d'une fiction identitaire. Le cas de <i>La Bibliothèque d'Alexandrie</i> de Petre Sălcudeanu <i>Carmen Andrei</i>	8
Memorie și istorie la Paul Ricœur <i>Mihai Androne</i>	24
Profilul identitar al unui cavaler reîntors la matcă – Sorin Alexandrescu între discursul critic și cel autobiografic <i>Simona Antofi</i>	34
Lucian Blaga, <i>Luntrea lui Caron</i> – aventura unei retroficțiuni identitare <i>Marian Antofi</i>	41
Martha Bibescu's <i>Diary</i> and the Backstage of European History <i>Valeriu Bălțeanu</i>	48
Memory and its Fictional Reflections in Vasile Voiculescu's Narratives <i>Marilena Bobârnilă (Niță)</i>	53
Edmund de Waal's History of Touch: <i>The Hare with Amber Eyes. A Hidden Inheritance</i> <i>Ruxanda Bontilă</i>	62

Ipostazele personajului narator-caragialian ca forme ale autoficțiunii caragialiene <i>Oana Andreea Contoman</i>	78
Métamorphoses de la littérature roumaine dans le contexte des influences européennes au XIXe siècle <i>Ana-Elena Costandache</i>	86
De la un infern la altul: Ion Caraion – <i>Ultima bolgie. Jurnal 3</i> <i>Alina Crihană</i>	95
Dimensiunea ontologico-estetică a simbolurilor din poezia lui Grigore Vieru – formă de confesiune lirică <i>Liliana Doscalo Grosu</i>	106
Proiecții identitare în proza interbelică a Cellei Serghi <i>Elena Filote (Panait)</i>	115
One's Autobiography, Their Native Place's Biography <i>Petru Iamandi</i>	123
Ștefan Agopian în memoria textului critic: repere identitare <i>Laurențiu Ichim</i>	130
„Identități în oglindă”: ipostaze identitare în discursul eseistic și „ego-grafic” postdecembrist <i>Nicoleta Ifrim</i>	136
Despre conservarea/lichidarea memoriei colective și a conștiinței identitare <i>Nicolae Ioana</i>	152
Statutul autorului de autoficțiune – între corp textual și proiecție ficțională <i>Violeta - Teodora Iorga (Lungeanu)</i>	157
Memorie și istorie în literatura concentraționară <i>Viviana Ivlampie</i>	165

Jocurile memoriei în construirea ficțiunilor identității: G. García Márquez, <i>A trăi pentru a-ți povesti viața/ Vivir para contarla</i> <i>Doinița Milea</i>	176
Memory and Identity: Brian Friel's <i>Philadelphia, Here I Come!</i> <i>Ioana Mohor-Ivan</i>	183
Publicistica lui Mircea Dinescu – un itinerariu al (anti)memoriilor unui scriitor <i>Petrica Pașilea (Crângan)</i>	193
Memory, History and Identitary Fictions in Salman Rushdie's <i>Midnight's Children</i> <i>Michaela Praisler</i>	202
Identități în oglinda miturilor politice în spațiul european totalitar <i>Livia Silvia Rău (Marcu)</i>	210
Construction de l'identité d'écrivain – une étude sur Marin Preda et Jean-Paul Sartre <i>Raluca Cristina Sarău</i>	217
„Aventura conștiinței” lui Petru Dumitriu <i>Vasile Spiridon</i>	225
<i>Varia</i>	231
Aromânii și mișcarea legionară <i>Cătălin Negoită</i>	232
Noi roluri și competențe ale profesorului în educația contemporană <i>Simona Marin</i>	246

<i>Recenzii</i>	253
Herta Müller, <i>Regele se-nclină și ucide</i> , Editura Polirom, Iași, 2005, 227 p., ISBN 973-681-772-5 <i>Oana Magdalena Cenac</i>	254
<i>Date despre autori</i>	257