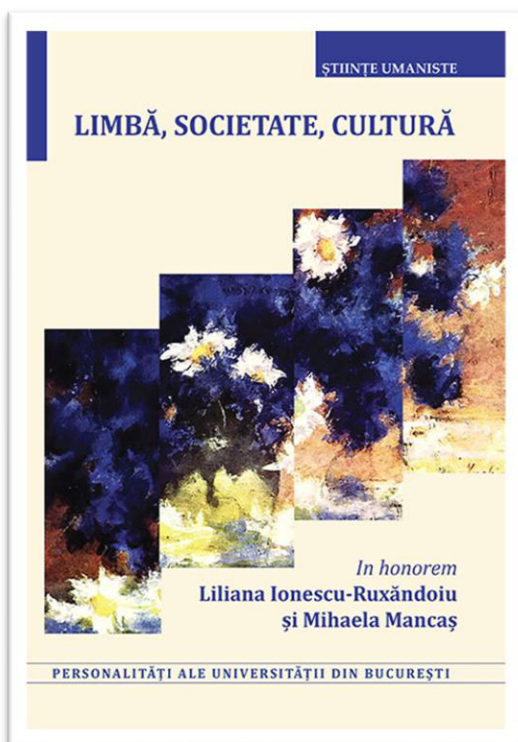


---

Oana CHELARU-MURĂRUȘ *et alii* (editori), *Limbă, societate, cultură. In onoare Liliana IONESCU-RUXĂNDIOIU și Mihaela MANCAȘ*, (2 volume), Editura Universității din București, 2021, 756 p.



*Limbă, societate, cultură. In onoare Liliana Ionescu-Ruxăndoiu și Mihaela Mancaș* este o lucrare în două volume care omagiază două figuri marcante ale lingvisticii românești, profesoare emerite foarte apreciate, pe care le animă nu doar pasiunea profesională, ci și o prietenie exemplară, de decenii.

Editarea celor două volume, publicate la Editura Universității din București, a fost realizată de doamnele profesoare Oana Chelaru-Murăruș, Mihaela-Viorica Constănescu, Claudia Ene, Gabriela Stoica și Andra Vasilescu.

În aproape 750 de pagini, cele două volume cuprind articole semnate de lingviști din mai multe centre universitare și de cercetare din România și din străinătate, toate reflectând preocupările științifice ale celor două omagiate: fonologie și gramatică descriptivă și istorică, stilistică, analiza discursului, istoria limbii române, istoria limbii române literare, lexicologie, semantică, retorică, pragmatică, dialectologie, semantică, studii culturale.

Articolele cuprinse în cele două volume sunt organizate în următoarele secțiuni:

volumul întâi: *Portrete; Configurații textuale și retorice; Discurs și context; Registre și ipostaze stilistice;*

volumul al doilea: *Cuvântul: sensuri, forme, norme; Perspective diacronice și diatopice, confluente culturale; Amintiri și reflecții.*

Prin diversitatea perspectivelor teoretice și metodologice, modernitatea și actualitatea interpretărilor propuse de autorii studiilor, lucrarea se adresează cercetătorilor, studenților și tuturor celor preocupați de domeniul lingvisticii și de interferențele acestuia cu literatura, cu folclorul, cu antropologia, cu sociologia și cu istoria.

La final, redăm câteva gânduri ale celor două omagiate:

„În cele aproape șase decenii de cercetare, am publicat studii și articole în domenii foarte diverse, de la fonologie și gramatică descriptivă și istorică la stilistică și poetică. Mi se pare însă că sociolingvistica și, mai ales, pragmatica mi-au oferit deschiderea spre un orizont mai larg de cunoaștere în sfera funcționării reale a proceselor de comunicare, cu o aplicabilitate practică mai largă.” (Liliana Ionescu-Ruxăndoiu)

„M-a preocupat, de ani de zile, stilistica textului (poetic, narativ și descriptiv); asta, evident, în detrimentul teoriei generale și al speculației lingvistice. Prin urmare, m-am aplecat cu predilecție asupra literaturii concrete, cu convingerea că o perspectivă lingvistică, oricât de modestă, va oferi mai multă înțelegere pentru ansamblul operei literare. Inevitabila melancolie ce te cuprinde la capăt de drum este compensată de speranța că, în cazul meu, timpul n-a trecut degeaba.” (Mihaela Mancaș)

Oana CENAC

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați