

CATRENE RĂZLETE

(1)

Toader Buhăescu

PRECURSOR DDV3

Hogaș, cu a lui mânzoacă
Și celebra-i pălărie,
Pe senin sau promoroacă,
Ne-ndeamnă la drumeție!

INFLAȚIA

La piață cu punga plină,
Cum veneai, acum o vară,
Cine, oare, e de vină
Că sacoșa-i mai ușoară?!

BĂUTOR CU STIL

Cu damigeană sau pahar,
Oricum, lumea tot te ceartă;
Numai cei ce sunt cu har,
Fac din „băutura”... artă!

PRAGMATISM

De-a patra scăpă treptat,
Când mijeau țepii mustății
Dar ajunge deputat:
A-nvățat la... „Școala vieții”.

BARIERĂ

De l-ar lăsa s-ajungă,
În instanță să vorbească,
Cum îl știe vorbă lungă,
Riscă să și... „ciripească”.

FEMEIA

Rolul ei în specie,
Ca soție sau amantă,
Nu-i ca orice chestie:
De aceea-i *dominantă*!

ZIUA LUI VALENTIN

Pofta multor găsculițe,
Ce se iau după găscan,
Să le plimbe pe ulițe,
Promițându-le... JEEP-an.



STIMULENT

Un cuvânt măgulitor,
Spus de cel ce-i reputat,
Te urcă până la nor,
Dacă nu-i prea ...,„uzitat”.

ARTA LUI BRÂNCUȘI

Țăranul de la Hobița
Dându-i formă gândului,
Meștereste cu dălțița,
„Cumințenia pământului”.

IUBIREA UNUI BĂTRÂN

Ignorând a sa putere,
Permanent diminuată,
Inima lui încă cere
Să fie... înflăcărată!

LIMBA MATERNĂ

Este mijlocul prin care,
Oriunde, chiar și în somn,
Gândul ia înfățișare
Și astfel te face Om.

VACCINURILE

Mai multe decât speram,
Nu știm care-s abureală;
Însă, cum ne așteptam,
Totul pare-o brambureală.

EPIGRAMA-I VERSATILĂ

Ca amantă, epigrama
E tare periculoasă,
Repede apare drama,
Când la altu-i mai frumoasă.