



Lumea TRĂIEȘTE PRIN FEMEI

Dragi cititori, în aceste zile triste pentru omenire, când sunt călcate în picioare drepturile poporului ucrainean, citim sau ascultăm la radio și TV despre femeile care au pus mâna pe arme să apere democrația. Femeia gingașă, femeia cântată în versuri de dragoste este, de fapt, stâlpul societății, protectoarea familiei.

Peter Lombard (1100-1169) a fost un teolog influent care susținea că motivul pentru care Dumnezeu a ales să o creeze pe Eva din coasta lui Adam a fost acela că femeia nu trebuia nici să domine, nici să fie dominată, ci să fie un partener egal al bărbatului într-o relație. [1] Femeia face lumea, „...nimic nu se face decât prin ea și pentru ea” (A. France), „lumea trăiește prin femei” (Jules Michelet).

Femeia! Poate singura ființă de pe acest pământ omagiată în toate formele de artă și cultură.

Femeia! A fost slăvită în poezie, cântată în ode, reprodusă în picturi și sculpturi, și-a pus, de multe ori, amprenta asupra istoriei. A fost amintită în fiecare etapă a vieții sale: copilă, iubită, amantă, soție, mamă și bunică.

S-au scris pagini întregi despre femei, eroinele care au schimbat lumea și România, despre femeile care, în timp de război, au lăsat bucătăria și au preluat sarcinile bărbaților în fabrici, în spitale sau au pus mâna pe arme. S-au scris pagini întregi despre femeile care au prins gustul libertății și s-au văzut nevoite, peste noapte, să se întoarcă în bucătărie, căci posturile pe care le ocupaseră se desființaseră. Dar drumul spre victorie era deschis: în anul 1918, femeile britanice cu vârsta de 30 de ani primeau dreptul la vot. La fel s-a întâmplat, treptat, și cu femeile din alte state. Femeile au devenit cetățeni cu drepturi. Sunt multe femei care au schimbat România, dar fiecare cu o personalitate atât de puternică, încât nu ajunge un articol să spunem fiecare poveste.

Calypso Botez este una dintre cele mai puternice voci ale feminismului. „Nu ne putem administra bunurile, nu putem face nici un act fără autorizarea bărbatului, nu ne putem crește copiii cum vrem, nu putem dispune de nici un lucru din casa

noastră, după voie, căci legea presupune că în casa unde este un bărbat, totul este al lui. Într-un cuvânt, femeia se mișcă numai după bagheta magică a autorității maritale”. [2] Din dorința de a-i duce numele și lupta mai departe, a apărut The Calypso Journal, o revistă online creată ca inițiativă a GirlUp România. Aici apar articole scrise de o echipă formată din 9 tinere talentate, cu vârste între 15 și 17 ani, care și-au propus să educe populația pentru a înțelege mai bine aspectele-cheie ale feminismului și ale egalității de gen.

Alte femei care au schimbat România prin muncă, prin iubire și prin curaj, adeverind minunatul proverb chinezesc - „Cu un surâs femeia cucește un oraș și cu încă unul un regat”:

- **Eugenia Reuss-Ianculescu** – activistă feministă româncă care a fondat, alături de Calypso Botez, Asociația pentru Emanciparea Femeilor;
- **Alexandrina Cantacuzino** – prințesă, prima femeie decorată cu ordinul „Meritul Cultural” în grad de ofițer;
- **Elisa Leonida Zamfirescu** – prima femeie inginer, născută la Galați;
- **Elena Caragiani Stoenescu** – prima femeie aviator;
- **Elena Văcărescu** – prima româncă membră a Academiei Franceze;
- **Elena Ghica** – prințesă, prima femeie româncă alpinistă care a escaladat Alpii Elvețieni;
- **Sarmiza Bilcescu** – prima femeie avocat din Europa și prima femeie care și-a luat doctoratul în Drept;
- **Vera Atkins** – cea mai importantă femeie-spion din cel de-al Doilea Război Mondial, născută la Galați;
- **Virginia Andreescu Haret** – prima femeie arhitect din România și a zecea din lume;
- **Elisabeta Rizea** – a luptat împotriva regimului comunist și a stat în închisori mai bine de treizeci de ani;
- **Ana Aslan** – specialist în gerontologie, a descoperit importanța procainei în ameliorarea tulburărilor distrofice.

^[1] https://ro.wikipedia.org/wiki/Femeile_%C3%AEn_Evul_Mediu

^[2] Calypso Botez, „Drepturile femeii în Constituția viitoare